黑 龙 江 省 教 育 厅

黑教高处函〔2018〕4号

关于举办2018年（第11届）中国大学生计算机设计大赛黑龙江省赛的通知

各有关本科高校：

为贯彻落实《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》和《黑龙江省人民政府关于促进大学生创新创业的若干意见》要求，进一步深化高校教学改革，激发大学生学习计算机知识技能的兴趣和潜能，培养学生创新创业能力、团队合作意识和运用信息技术解决实际问题的综合应用能力，决定于2018年5月12日在哈尔滨举办2018年（第11届）中国大学生计算机设计大赛黑龙江省赛，现将相关事项通知如下：

一、竞赛组织

大赛由中国大学生计算机设计大赛黑龙江省赛组织委员会主办、黑龙江省教育厅高教处支持举办，哈尔滨商业大学承办。

二、参赛对象

各有关本科高校在校生。每个参赛队由1-3个学生和1-2个指导教师组成。

三、比赛项目

2018 年省赛分设类别：（1）软件应用与开发；（2）微课与教学辅助；（3）数字媒体设计（普通组/专业组）；（4）数字媒体设计动漫游戏（普通组/专业组）；（5）数字媒体设计 1911 年前中华优秀传统文化元素设计（普通组/专业组）；（6）数字媒体设计中华民族服饰手工艺品建筑；（7）中国大学生人工智能竞赛。

数字媒体设计与数字媒体设计动漫游戏的参赛作品主题为：人工智能畅想。作品内容分类说明详见附件 1。

四、报名时间及方式

1. 报名时间：报名时间为 2018 年 4 月 2 日至 2018 年 4 月 15 日。

2. 报名方式：请各参赛院校于 2018 年 4 月 15 日前利用中国大学生计算机设计大赛国赛平台完成网上报名，相关报名具体事宜详见附件 2。

3. 比赛地点：哈尔滨商业大学计算机与信息工程学院（哈商大北校区 A02 号楼）

五、赛事奖项

省赛设一、二、三等奖，获奖作品的作者及指导教师颁发证书。

获一等奖和二等奖的参赛队作品将直接推荐参加中国大学生计算机设计大赛决赛（国赛）。

六、联系方式

校外报名咨询：金一宁，13936619560 。

校内（哈商大）报名咨询：张雨，15846003363 。

省赛信息发布微信公众号：hljshjs ，敬请关注。

附件 1：2018 年（第 11 届）中国大学生计算机设计大赛黑龙江省赛作品内容分类

附件 2：2018 年（第 11 届）中国大学生计算机设计大赛黑龙江省赛报名具体事宜

黑龙江省教育厅高等教育处

2018 年 1 月 5 日

附件1

2018年（第11届）中国大学生计算机设计大赛
黑龙江省赛作品内容分类

一、大赛作品内容分类

大赛作品内容共分：软件应用与开发；微课与教学辅助；数字媒体设计；数字媒体设计动漫游戏；数字媒体设计1911年前中华优秀传统文化元素设计；数字媒体设计中华民族服饰手工艺品建筑；中国大学生人工智能大赛（又名中国高校人工智能大赛）等类（组）。各类（组）其下分设若干小类。

1．软件应用与开发。

包括以下小类：

（1）Web 应用与开发。

（2）管理信息系统。

（3）移动应用开发（非游戏类）。

（4）物联网与智能设备。

说明：

（1）若智能类作品切实可行并提交完整的方案文档(不一定需要进行完整的代码实现)，则应报“人工智能应用方案设计小类”。

（2） 若智能类作品已经具有完整的功能实现，并以机器学习算法在作品中具有核心作用，则应报“人工智能应用程序设计小类”。

（3）若智能类作品作虽然涉及机器学习算法，但并不是作品的核心功能，或者作品仅仅涉及到不需要学习或训练过程的控制算法，则应报本组的比赛。

2．微课与教学辅助。

包括以下小类：

（1）计算机基础与应用类课程微课（或教学辅助课件）。

（2）中、小学数学或自然科学课程微课（或教学辅助课件）。

（3）汉语言文学（古汉语、唐诗宋词、散文等，内容限在1911年前）微课（或教学辅助课件）。

（4）虚拟实验平台。

说明：

（1）微课为针对某个知识点而设计，包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知识点内容，既包含短小精悍的视频，又必须包含教学设计环节。不仅要有某个知识点制作的视频文件或教学，更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

（2）“教学辅助课件”小类是指针对教学环节开发的课件软件，而不是指课程教案。

（3）课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛，应进一步完善为微课类作品。

（4）虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、模拟真实实验环境的应用系统。

3．数字媒体设计普通组（参赛主题：人工智能畅想）。

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计。

（2）交互媒体设计。

（3）DV影片。

说明：

（1）数字媒体类分普通组与专业组进行竞赛，属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

（2）本组作品仅仅是对人工智能畅想或带有科幻色彩，

并不具有完整的科学功能的实现。若作品已经具有完整的功能实现，则应、也必须参加人工智能应用方案设计或人工智能应用程序设计，不得报数字媒体设计或数字媒体设计动漫游戏组。

（3）交互媒体设计，需体现一定的交互与互动性，不能仅为版式设计。

4．数字媒体设计专业组（参赛主题：人工智能畅想）。

包括以下小类：

（1）计算机图形图像设计。

（2）交互媒体设计。

（3）环境设计。

（4）工业产品设计。

说明：

（1）本组作品仅仅是对人工智能畅想或带有科幻色彩，并不具有完整的科学功能的实现。若作品已经具有完整的功能实现，则应、也必须参加人工智能应用方案设计或人工智能应用程序设计，不得报数字媒体设计或数字媒体设计动漫游戏组。

（2）数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

① 艺术教育。

② 广告学、广告设计。

③ 广播电视新闻学。

④ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制。

⑤ 计算机科学与技术专业数字媒体技术方向。

⑥ 服装设计、工业设计、建筑学、城市规划、风景园林。

⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术。

⑧ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法。

⑨ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术。

⑩ 其它与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业。

（3）参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

（4）交互媒体设计，须体现一定的交互与互动性，不能仅为版式设计。

（5）环境设计的含义限指有关空间形象设计、建筑设计、室内环境设计、装修设计、景观园林设计、景观小品（场景雕塑、绿化、道路）设计等。

（6）工业产品设计的含义限指传统工业产品设计，即有关生活、生产、交通、运输、办公、家电、医疗、体育、服饰的工具或设备等工业产品设计。

该小类作品必须提供表达清晰的设计方案，包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等，如有实物模型更佳。要求体现创新性、可行性、美观性、环保性、完整性、经济性、功能性、人体工学及系统整合。

5．数字媒体设计动漫游戏（普通组/专业组，参赛主题：人工智能畅想）。

包括以下小类：

（1）动画。

（2）漫画插画。

（3）游戏。

（4）动漫衍生品（含数字、实体衍生品）。

（5）3R(VR/AR/MR)作品。

6．数字媒体设计1911年前中华优秀传统文化元素设计（普通组/专业组）

包括以下小类：

（1）微电影。

（2）数字短片。

（3）纪录片。

说明：

（1）1911 年前中华优秀传统文化元素参赛主题为：

① 世界级、国家级、省级的自然遗产、文化遗产、名胜古迹。

② 先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法/名等）。

③ 以唐诗宋词为代表歌颂中华大好河山的诗、词、散文。

④ 优秀的传统道德风尚。

⑤ 音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、国画、汉字、书法、技艺等。

（2）主题内容、情节均严格限在 1911 年前，人物、服饰、道具等必须与作品主题、内容相符。

（3）自然遗产、文化遗产、名胜古迹等若以微电影形式参赛，则应有人物、完整故事情节穿插，不能简单地拍成纪录片。

（4）本类作品分普通组与专业组进行评比。

（5）属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

（6）专业组作者清单见 4 .说明（2）。

（7）凡符合本类内容的所有作品，必须报名参加本类竞赛，均不得报入数字媒体设计或数字媒体设计动漫游戏或数字媒体设计中华民族服饰手工艺品建筑。

（8）每队参赛人数为 1-5 人。

7. 数字媒体设计中华民族服饰手工艺品建筑

包括以下小类：

（1）图形图像设计。

（2）动画。

（3）交互媒体设计。

说明：

（1）每队参赛人数为 1-3 人。

（2）凡符合此组内容的作品，均不得报入数字媒体设计类普通组或专业组或动漫游戏创意设计组。

8．中国大学生人工智能大赛（参赛主题：我们身边的人工智能）

包括以下小类：

（1）人工智能应用方案设计。

（2）人工智能应用程序设计。

说明：

（1）人工智能应用方案设计要求

① 作品应为与大学生日常学习生活相关的人工智能应用解决方案。作品需要有完整的方案设计，主要内容包括但不限于：作品背景、设计理念、方案设计（用户需求、可行性分析、技术路线）、作品优势、作品外观设计或系统界面、作品演示视频等。

② 若作品仅仅是畅想或带有科幻色彩，不具有完整的功能实现，则应参加数字媒体设计类或数字媒体设计动漫游戏组。

③本小类作品方案不一定需要进行完整的代码实现，但必须切实可行并提交完整的方案文档。若作品已经具有完整的功能实现，则应、也必须参加人工智能应用程序设计类，不得报数字媒体设计类。

④评比方式：现场答辩。

评分指标点：

- 创新性（30%） 作品在应用场景、解决方案、运营模式等方面是否具有创新性。
- 可行性（30%） 作品有无科学性错误、是否切实可行。
- 完整性（40%） 作品的方案是否完整、明确、合理。

（2）人工智能应用程序设计要求

①作品应为与大学生日常学习生活相关的人工智能应用解决方案。作品应注重人工智能的应用与实现，而非单纯的理论研究或算法实现。作品要求：作品需要有完整的方案设计与实现，主要内容包括但不限于：作品应用场景、设计理念、技术方案、作品源代码、用户手册、作品演示视频等。

②本类作品必须有具体的方案设计与技术实现，现场答辩时，必须对系统功能进行演示。

③评比方式：现场演示与答辩。

- 评分指标点：

创新性（30%） 作品在应用场景、解决方案、算法设计中是否具有创新性。

- 技术方案（40%） 作品技术路线是否可行，系统架构是否合理，核心算法应用是否适宜，并综合考虑算法改进与性能优化。

- 作品效果（30%） 作品功能是否完整、运行是否流畅、界面设计是否合理、用户使用是否便捷、作品中涉及的人工智能算法运行效果是否能满足作品的要求。

二、特别警示

所有参赛作品必须为原创作品，凡与已发表的作品相似或近似的作品均不得参赛。无论何时，一经发现、查实有涉及抄袭剽窃等违规行为的参赛作品，省赛组委会将取消该作品的参赛资格，若已获奖，则取消该奖项，并在省赛微信公众平台上公布其作品号、作品名、作者姓名、指导教师姓名及所在院校校名。

附件2

2018年（第11届）中国大学生计算机设计大赛
黑龙江省赛报名具体事宜

1. 省赛报名时间为2018年4月2日至2018年4月15日，各参赛院校请于4月15日前利用国赛平台（网址在省赛微信公众号里发布）完成网上报名并缴纳参赛费，接收参赛费银行账户信息如下：

户名：哈尔滨商业大学

账号：23001866851059456789-0002

开户行：中国建设银行哈尔滨松北支行

摘要请注明：18计赛+学校简称，例如：18计赛哈理工，18计赛哈金融等等。

2. 参赛作品报名费100元，省赛参赛队每位成员（包括队员、指导教师和领队）各交纳赛务费200元。指导教师与领队为同一个人，按一个人收费。若同一选手参加多个作品、指导老师指导多个作品，从第二个作品开始每个作品增收50元，参赛费计算公式：200+（N-1）*50，其中N代表学生参赛作品数或者教师指导作品数，例如一个学生参加了三个作品，则需交纳200+（3-1）*50=300元。

3. 省赛现场包括10分钟作品演示和10分钟答辩（回答专家提问）。

4. 比赛当天统一安排午餐。

5. 报到时间：2018年5月11日（周五）13:30-18:00 。

6. 报到地点：哈尔滨商业大学北校区A02号楼2210。

7. 比赛地点：哈尔滨商业大学计算机与信息工程学院

（A02号楼3楼机房）。

8. 请各高校认真组织参赛队的选拔，对指导教师的工作量及组队参赛的经费等方面给予必要的支持。